

Θα μου πεις ένα παραμύθι;

Κάθε μήνα ο ηθοποιός και συγγραφέας **Κώστας Κρομμύδας** μοιράζεται μαζί μας τις εμπειρίες και τα συναισθήματά του να είσαι γονιός, και μας δίνει τις δικές του συμβουλές μέσα από τα μάτια και την αγάπη ενός μπαμπά.



Από τις πιο όμορφες στιγμές της ημέρας είναι η ώρα που πηγαίνουμε στο δωμάτιο της κόρης μου για να κοιμηθεί. Αφού διαλέξουμε τα δύο παραμύθια που θα της διαβάσω, έρχεται στην αγκαλιά μου και το ταξίδι ξεκινά.

Μυήστε τα παιδιά στον κόσμο του βιβλίου από νωρίς
Είναι σημαντικό να βρισκουμε χρόνο για να διαβάζουμε στα παιδιά μας. Υπάρχει μεγάλος πλούτος στη χώρα μας σε παραμύθια και λαϊκούς μύθους. Εμείς διαβάζουμε στην κόρη μας

από πολύ νωρίς. Μάλιστα, πριν κλείσει χρόνο, είχε ακούσει αρκετά παραμύθια. Μπορεί να μην καταλάβαινε πολλά, αλλά είχε εξοικειωθεί με τη γλώσσα και τη λεγόμενη «ρουτίνα»: μπάνιο, παραμύθι και μετά ύπνος. Ακόμα και σήμερα όμως που είναι μεγα-

λύτερη, αν και ακόμη δε διαβάζει, της αρέσει να βλέπει τις εικόνες ταυτόχρονα με την αφήγηση. Πολλές φορές, μάλιστα, τα δύο παραμύθια που συνήθως επιλέγουμε δεν είναι αρκετά και θέλει και τρίτο για να αποφασίσει να ξαπλώσει στο κρεβάτι της.

PHOTO: CORBIS/SARTMAGNA



Όσο σημαντικό είναι να ταΐζουμε τα παιδιά μας με την απαραίτητη τροφή, άλλο τόσο σημαντικό είναι να τους δίνουμε την ανάλογη πνευματική τροφή, διαβάζοντάς τους βιβλία και καλλιεργώντας την ομιλία τους και την αντίληψή τους.

Ας παίξουμε

Ξεκίνησα να παίζω ένα παιχνίδι πού και πού, διαβάζοντάς της παραμύθια. Ενώ ξεκινούσα να της λέω ένα γνωστό της παραμύθι, μπέρδευα επίτηδες την ιστορία με κάποιο άλλο που της ήταν γνωστό, έτσι ώστε να καταλάβω αν αντιλαμβάνεται το λάθος. Στην αρχή με μάλωνε, αφού δεν έλεγα σωστά την ιστορία. Σε λίγο καιρό όμως άρχισε να της αρέσει πολύ το μπέρδεμα που έκανα με τις ιστορίες και πλέον μου ζητάει να το κάνω πολύ συχνά. Μάλιστα, την πιάνουν τα γέλια όταν, για παράδειγμα, της λέω πως η Κοκκίνοσκουφίτσα πήρε το γυάλινο γοβάκι και το φόρεσε. Το επάγγελμα μου αλλά και το ότι έχω παίξει έναν ολόκληρο χειμώνα παιδικό θέα-

τρο με γέμισε με πολύτιμη εμπειρία την οποία αξιοποιώ τώρα στο παιδί μου. Δε νομίζω όμως πως πρέπει να είσαι ειδικός για να αφηγηθείς ένα παραμύθι. Το μόνο που χρειάζεται είναι φαντασία και όρεξη. Από την άλλη οι ρυθμοί στη ζωή μας έχουν αλλάξει τόσο πολύ, που κάποιες φορές αναγκασουμε να «παραμελήσουμε» λιγάκι τα παιδιά μας. Δε χάθηκε ο κόσμος αν δεν είμαστε απολύτως τυπικοί στο οποίο πρόγραμμα, φτάνει αυτο να είναι η μικρή εξαί-

ρεση που γίνεται λόγω των εκάστοτε συνθηκών. Θα ομολογήσω πως κάποιες μέρες που είμαι πολύ κουρασμένος έχω γυρίσει «κατά λάθος» κάποιες σελίδες χωρίς να τις διαβάσω. Το αστείο είναι ότι το καταλαβαίνει αμέσως και με μαλώνει. Όπως και να έχει, προτιμώ πού και πού να κάνω αυτήν τη μικρή «κλεψιά» από το να μην της διαβάζω καθόλου. Έτσι και αλλιώς, καταλαβαίνουν και αντιλαμβάνονται πολύ περισσότερα από αυτά που νομίζουμε.

Τα παιδιά, πριν καν πουν την πρώτη τους λέξη, έχουν ρουφήξει τις πληροφορίες και τα ερεθίσματα που τους έχουμε δώσει σχετικά με τη γλώσσα και την ομιλία.

Καλή μας ανάγνωση

ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΜΕΛΕΤΕΣ σε μωρά, εντοπίστηκε μεγάλη διαφορά ως προς την ταχύτητα κατανόησης της γλώσσας ανάμεσα σε παιδιά των οποίων οι γονείς τούς μιλούσαν πολύ από νωρίς και σε άλλα που δεν είχαν τις ίδιες παραστάσεις από τόσο μικρή ηλικία. Η διαδικασία κατά την οποία ένα παιδί επεξεργάζεται τη γλώσσα είναι πολύ σημαντική, καθώς ενισχύει την αντίληψη και αφήνει τον εγκέφαλο να περνάει στην επόμενη λέξη ή στα επόμενα ακούσματα που ακολουθούν. Εκτός όμως από το να μιλάμε απλά και σωστά στα παιδιά, πολύ καλό κάνει ακόμα και η ολιγόλεπτη ανάγνωση μιας ιστορίας πριν κοιμηθούν. Αυτό θα μπορούσε να ενισχύσει τις μαθησιακές τους ικανότητες. Μελέτες έχουν δείξει πως η ανάγνωση βιβλίων φαίνεται πως διεγείρει τη φαντασία των παιδιών, ενώ ταυτόχρονα ενεργοποιεί τη μνήμη τους με τέτοιο τρόπο, ώστε να είναι σε θέση να παρακολουθούν την εξέλιξη της ιστορίας. Είναι πολύ ελπιδοφόρο το γεγονός ότι τελευταία παρατηρείται μεγάλη αύξηση των γονιών που διαβάζουν παραμύθια στα παιδιά τους. Οι αιτίες μπορεί να είναι πολλές, αλλά το αποτέλεσμα είναι που μετράει. Εξάλλου, όπως είπε και ο Τζιάνι Ροντάρι, «Η ανάγνωση του λόγου δεν είναι ένα θέαμα που μπορείς να παρακολουθήσεις ανέμελα, μιλάμε για κάτι άλλο. Η ανάγνωση είναι μια δραστηριότητα που μας δεσμεύει, που κινητοποιεί τους εσωτερικούς πόρους μας, που απαιτεί την κριτική στάση μας...».